

专任教师岗位试讲和技能展示范围及内容

第四组岗位考生须参加技能展示和试讲。其中：

- 1.第四组戏剧艺术学院专任教师（一）、专任教师（二）考生面试形式为答题+专业技能展示+试讲（答题时间不超过5分钟/人、专业技能展示时间不超过10分钟/人、试讲时间不超过8分钟/人）。
2.第四组沈阳师范大学附属艺术学校高中历史教师考生面试形式为答题+试讲（答题时间不超过10分钟/人、试讲时间不超过10分钟/人）。
3.试讲过程要求书写板书，不提供多媒体设备。具体试讲和技能展示范围及要求如下：

序号	岗位编号	招聘岗位名称	岗位介绍	试讲和技能展示范围及内容	参考资料（书目）	备注
1	484	戏剧艺术学院专任教师（一）	从事三弦、笛子、唢呐演奏、教学与科研工作	<p>1.试讲题目：请考生围绕《京剧剧目伴奏》进行试讲。试讲时间不超过8分钟。</p> <p>2.技能展示题目：考生进行笛子、唢呐、三弦基本功展示，展示时间不超过10分钟（标注抽选的内容，为考生进入考场后在计分员和监督员共同监督下，现场抽取。）。</p> <p>曲牌演奏环节：</p> <p>（1）唢呐曲牌（京剧演示）：【风入松】、【大开门】、【六么令】抽选。演奏唢呐曲牌，必须包含循环换气，时间不低于1分钟。</p> <p>（2）笛子曲牌（京剧及昆曲分别演示）：【万年欢】、【小开门】、【八板】抽选。在原骨干音上加装饰音，填音变奏，进行润腔处理。</p> <p>（3）三弦曲牌（京剧演示）：【海青歌】、【八岔】、【柳青娘】抽选。</p> <p>伴奏展示环节（京剧、昆曲剧目伴奏）：</p> <p>（4）三弦（京剧）：洪羊洞选段（生）、宇宙锋选段（旦）、铡美案选段（净）抽选。</p> <p>（5）笛子（昆曲）：游园选段（闺门旦）、鬼家庄选段（武旦）、双下山选段（丑角）抽选。</p>	无	1.考场提供谱台、伴奏播放设备、黑板、粉笔及板擦。 2.演奏所需乐器及伴奏音乐请考生自备。
2	485	戏剧艺术学院专任教师（二）	从事小锣、铙钹、大锣演奏、教学与科研工作	<p>1.试讲题目：请考生围绕《京剧剧目打击乐伴奏》进行试讲。试讲时间不超过8分钟。</p> <p>2.技能展示题目：请考生进行小锣、铙钹、大锣演奏基本功展示，展示时间不超过10分钟。</p> <p>基本功环节（演奏锣鼓经）：</p> <p>（1）大锣：演奏【急急风】，速度不低于75拍/分钟，计时1分钟。</p> <p>（2）铙钹：演奏两组【回头】，（适配【串锣】速度）+【急急风】速度不低于75拍/分钟，计时30秒。</p> <p>（3）小锣：演奏【阴锣】，速度不低于80拍/分钟，计时30秒。</p> <p>展示环节（剧目锣鼓经片段）：</p> <p>（4）大锣：必须包含【急急风】快速【夹钹铃】，按照《挑华车》中“大枪下场”或“见大锤”的演奏标准，速度不低于75拍，时长不低于30秒。</p> <p>（5）铙钹：选用【流水】【夹钹铃】【快冲头】等锣鼓经演奏，其中必须包含剁、搓、揉、反拍、回头等铙钹核心技法。</p>	无	1.考场提供谱台、伴奏播放设备、黑板、粉笔及板擦。 2.演奏所需乐器及伴奏音乐请考生自备。
3	486	沈阳师范大学附属艺术学校高中历史教师	从事高中历史教学工作	<p>试讲范围：面试顺序号为1号的考生从试讲范围中抽取的题目为本岗位的试讲题目，试讲时间不超过10分钟。</p> <p>1.第一单元 第2课 《诸侯纷争与变法运动》 1课时。</p> <p>2.第二单元 第5课 《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》 1课时。</p> <p>3.第三单元 第11课 《辽宋夏金元经济、社会与文化》 1课时。</p> <p>4.第四单元 第14课 《明至清中叶的经济与文化》 1课时。</p> <p>5.第五单元 第16课 《国家出路的探索与列强侵略的加剧》 1课时。</p> <p>6.第六单元 第18课 《辛亥革命》 1课时。</p> <p>7.第七单元 第21课 《南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路》 1课时。</p> <p>8.第八单元 第23课 《全民族浴血奋战与抗日战争的胜利》 1课时。</p> <p>9.第九单元 第25课 《中华人民共和国成立和向社会主义的过渡》 1课时。</p> <p>10.第十单元 第27课 《中国特色社会主义的开创与发展》 1课时。</p>	<p>教材名称：《普通高中教科书历史必修中外历史纲要（上）》。</p> <p>教材版本：人民教育出版社（2019年8月第1版，2024年7月第10次印刷）。</p>	1.考场提供黑板、粉笔及板擦。 2.备课室提供《备课题纸》、水性笔、铅笔、橡皮。