

附件

试讲或技能展示范围及要求

第三组岗位考生须参加试讲或技能展示，试讲或技能展示时间不超过8分钟/人。其中试讲过程要求书写板书，不提供多媒体设备。具体试讲或技能展示范围及要求如下：

序号	岗位编号	招聘岗位名称	岗位介绍	试讲或技能展示范围及要求	参考资料（书目）	备注
1	72	音乐学院 专任教师	从事钢琴教学 与科研工作	请考生演奏钢琴作品两首：1.钢琴练习曲。要求：肖邦钢琴练习曲以上程度。2.钢琴奏鸣曲/乐曲任选一首。要求：乐曲不少于5分钟。奏鸣曲为古典时期作品（全乐章）。	1.贝多芬《贝多芬钢琴奏鸣曲集》； 2.莫扎特《莫扎特钢琴奏鸣曲集》； 3.肖邦《肖邦钢琴练习曲集》； 4.李斯特《李斯特钢琴曲集》； 5.德彪西《德彪西钢琴曲选》。	考场配备钢琴。
2	73	音乐学院 教辅人员	从事钢琴调率 及维护工作	请考生准备专业技能实践和演奏钢琴作品两首。要求：1.钢琴练习曲。要求：车尔尼钢琴练习曲299程度以上。2.钢琴奏鸣曲/乐曲任选一首。要求：奏鸣曲演奏第一乐章，乐曲自选。	1.《车尔尼钢琴练习曲》作品299，作品740； 2.肖邦《肖邦钢琴练习曲集》； 3.莫扎特《莫扎特钢琴奏鸣曲集》； 4.贝多芬《贝多芬奏鸣曲集》； 5.《中国钢琴名曲曲库》。	考场配备演奏钢琴和技能实践钢琴。
3	74	戏剧艺术学院 专任教师（一）	从事扬琴乐器 演奏、教学与 科研工作	请考生任选一首扬琴曲目进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的演奏示范。	1.扬琴曲目《川江韵》； 2.扬琴曲目《巫峡船歌》； 3.扬琴曲目《云端》。 请在上述三首作品中任选一首作品试讲。	考生需自备扬琴。
4	75	戏剧艺术学院 专任教师（二）	从事戏剧表演 与教学工作	请考生任选一部话剧表演片段，进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的表演示范。	1.话剧《日出》中表演片段； 2.话剧《雷雨》中表演片段； 3.话剧《我的1919》中的表演片段； 请在上述作品中或任选一部经典话剧作品表演片段试讲。	考生如需使用道具，请自备。
5	76	戏剧艺术学院 教辅人员	从事戏曲“盔箱 ”“道具”整理、 操作及舞台幕 后工作	请考生任选一种“盔头”进行说明并操作。	请说出现场提供“盔头”的名称及使用说明，并任选一种进行现场“勒头”操作。	
6	77	附属艺术学校 教育学教师	从事中专学前 教育方向教学 工作	请在《幼儿园教育的途径与原则》、《学前儿童与教师》、《幼儿园游戏》三个章节中选择一节内容进行教学设计并试讲。	《学前教育基础知识》（第二版）高等教育出版社。	如果考生需要参考材料，请自行准备。
7	78	附属艺术学校 英语教师	从事中专英语 教学工作	请根据艺术学生特点，结合高考的考纲考点在《On the move》、《Stage and screen》、《Earth first》三个单元中选择一个单元的内容进行教学设计并试讲。	《普通高中教科书（英语）必修第二册》外语教学与研究出版社。	如果考生需要参考材料，请自行准备。
8	81	附属艺术学校 历史教师	从事中专历史 教学工作	请根据艺术学生特点，结合高考的考纲考点在《两宋的政治和军事》、《五四运动与中国共产党的诞生》、《人民解放战争》三课中选择一课的内容进行教学设计并试讲。	《中外历史纲要（上）必修》人民教育出版社。	如果考生需要参考材料，请自行准备。